Sommaire

**Introduction**

Christophe Gérard (Tübingen)

Régis Missire (Toulouse)

**I. Epistémologie et philosophie du langage en linguistique**

Gerda Haßler (Potsdam)

**La relation entre la philosophie du langage et la sémantique chez Coseriu**

Jörn Albrecht (Heidelberg)

**La sémantique d’Eugenio Coseriu et ses sources épistémologiques dans la philosophie du langage**

Dina Vîlcu (Cluj-Napoca)

**Le statut épistémologique de la linguistique**

Giuseppe Di Salvatore (Genève)

**Le défi énergétique de l’extralinguistique chez Eugenio Coseriu**

**II. Activité et créativité langagières**

Cristian Bota (Genève)

**E. Coseriu et la nature sociohistorique de l’enérgeia langagière**

Thomas Verjans (Paris)

**Le statut ontologique du changement linguistique dans la théorie d’E. Coseriu**

Peter Koch (Tübingen)

**La structure générale du langage et le changement langagier**

Paul Gévaudan (Zurich)

**L’énoncé. Notion clef de la théorie du langage**

Régis Missire (Toulouse)

**Classes lexicales et activité sémantique**

Armelle Jacquet-Andrieu (Paris)

***Sistema, Norma y Habla* d’Eugenio Coseriu. À l’épreuve de la neuropsychologie du langage**

**II. Linguistique du texte, interprétation, normes**

Peter Kuon (Salzbourg)

**Possibilités et limites d’une théorie structurale des genres**

Johannes Kabatek (Tübingen)

**Genre textuel et traditions discursives**

Heidi Aschenberg (Tübingen)

**Subjectivité et objectivité dans la pensée linguistique de Coseriu**

Michel Gailliard (Toulouse)

**L’œuvre d’Eugenio Coseriu, fondement d’une linguistique textuelle historique et comparée. L’exemple de l’alternance temporelle dans la chanson de geste**

Emma Tămâianu-Morita (Akita)

**Vers une « typologie intégrale des textes « rééls ». Fondements d’une typologie textuelle fonctionnelle dans l’oeuvre d’Eugenio Coseriu**

Oana Boc (Cluj-Napoca)

**Thèses cosériennes – ponts et repères dans la définition du « poétique » et la configuration d’un cadre adéquat à la démarche poétique**